

## **ARCANGELA REGIS**

Barcelona, 1974

Cursa estudios de fotografía en el Institut d'Estudis Fotogràfics de Catalunya (1994-1998) paralelamente a los estudios de diseño gráfico en la Escuela Eina, Escuela de Diseño y Arte de Barcelona (1995-2000). Complementa su formación con diversos talleres de fotografía, grabado, fotograbado, serigrafía y tipografía. Se especializa en composición e impresión tipográfica manual en el Conservatorio de las Artes del Libro de la Escuela Llotja (2004-2007).

Desde 1996 hasta 2007 ha trabajado en la librería barcelonesa Kowasa, especializada en Fotografía, consolidando su pasión por los libros. Ha impartido clases de fotografía en diferentes centros cívicos, academias y escuelas como la Escuela Bau, la Escola Municipal l'illa de Sabadell, o la Facultad de Bellas Artes de Barcelona.

Desde el 2006 imparte clases en el Master de Tipografía de la Escuela Eina, sobre composición tipográfica manual y de 2008 a 2012 es profesora de fotografía y tipografía en el curso *Ediciones experimentales y creativas*, impartido en la Escuela Massana, Escuela de Arte y Diseño de Barcelona.

En el año 2007, funda junto con otros fotógrafos, el colectivo AtelieRetaguardia, que, hasta 2011 se dedicó al estudio y desarrollo de las técnicas fotográficas del siglo XIX.

En los últimos años ha trabajado en gestión cultural para entidades y comisarios de fotografía, en 2008 con la FotoBcn, en 2009 con Alejandro Castellote, en 2010 con Fotocolectania, en 2012 con Photolrean Festival y desde 2014 con Moritz Neümuller.

En octubre de 2009 se desplaza a Londres durante dos años para continuar su formación tipográfica. Allí colabora con la Biblioteca St. Brides Printing Library y con el impresor Ian Mortimer de la I.M. Imprint.

A finales de 2011 regresa a Barcelona para consolidar su proyecto Lauren Press, una imprenta de impresión tipográfica manual, que está activa desde abril 2012.

Paralelamente desarrolla sus proyectos fotográficos y tipográficos.